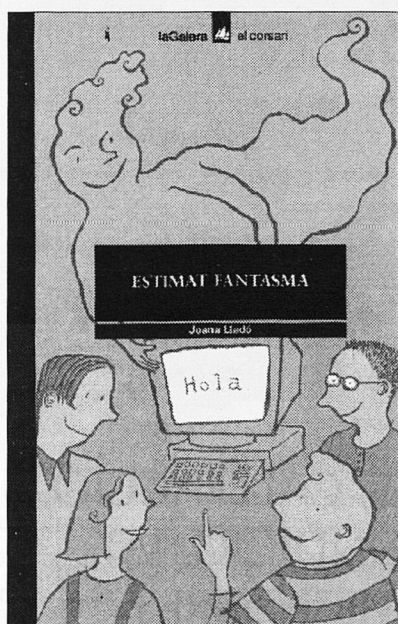


## PISSARRA / Llibres

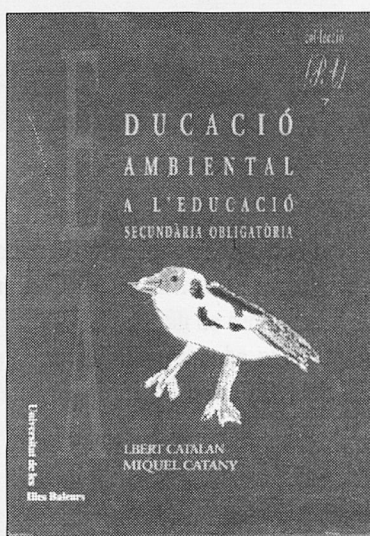
LLADÓ i BALLESTER, Joana;  
*Estimat fantasma*  
 Edit. La Galera/El Corsari  
 Barcelona, 1995



La biblioteca de l'escola, a aquest indret on els llibres descansen i esperen els lectors, es converteix de cop en un espai misteriós. La curiositat, que pot més que la raó i que la por, du els quatre protagonistes a una aventura excepcional, que els deixa com a penyora un amic que viu lluny, molt lluny, molt més enllà del sol i de la lluna.

(Recomanat a partir de 10 anys)

CATALÁN, Albert / CATANY, Miquel  
*Educació Ambiental a l'Educació Secundària Obligatoria.*  
 Col. Pedagogia Ambiental. UIB.  
 Palma 1995



El llibre que us presentam té la intenció de posar a l'abast del professorat -de

secundària fonamentalment, però també d'altres nivells- reflexions teòriques i propostes pràctiques per desenvolupar l'educació ambiental als centres i les aules. Els autors comencen presentant les seves concepcions sobre el medi ambient i l'educació ambiental: una educació *en favor del medi*, però d'un medi dins el qual es troba la humanitat. A continuació es caracteritza un possible model didàctic escacient per a desenvolupament de l'EA, centrat fonamentalment en la *resolució de problemes ambientals* per raons derivades de les necessitats de conservació del medi però també per raons pedagògiques. Al tercer capítol s'analitzen els dotze objectius de l'ESO, per tal de valorar-ne la possible "contextualització" i "ambientalització", com també els continguts relacionats i exemples de possibles activitats; orientacions sobre allò que hauria de ser la tasca del l'equip docent. Al darrer capítol es plantegen algunes propostes pràctiques sobre "com es pot fer la EA al centre". El llibre es completa amb una extensa bibliografia.

## Altres Publicacions

– GADEA FERNÁNDEZ, Joaquim  
*La vida d'un mestre*  
 Col·lecció "Ti HE" 1 UIB.  
 Eivissa 1995

– LÓPEZ CRESPI, Miquel  
*L'obscura ànsia del cor*  
 Col·lecció Poesia de paper. UIB.  
 Palma 1996

– ALZAMORA, Sebastià  
*Formes del cercle*  
 Col·lecció Poesia de paper. UIB.  
 Palma 1996

– TRAPERO LLOBERA, Patricia  
*Bases para un análisis del espectáculo*  
 UIB, 1995

– CAMPOS PÁMPANO, Ángel  
*Poemas*  
 Col·lecció Poesia de paper. UIB.  
 Palma 1996

– *El poeta es una vaca. 21 poetas neerlandeses.*  
 Composición y redacción Jean Schalekamp. UIB.  
 Palma 1995